



## Vad kan vi göra för världsfreden?

Kvinnor förs bort till okända öden, människor dödas på de mest bestialiska sätt, familjer får sina hem bombade sönder och samman, döttrar och söner går ut och kommer aldrig mera hem, skolflickor kidnappas för att säljas, spädbarn dör av uttorkning på ett berg långt borta.

Långt borta – och på en skärm mitt i vår vardag. Men vad kan vi göra?

Luleå stiftsgrupp anordnade en fredsvandring med hoppet som ledstjärna (bilden).

Och vad har dessa krigsdrabbade för nytta av det?

Hur kan vi, mätta och varma hjälpa?

Kvinnoglöd har frågat tre personer, engagerade i fredsarbete. Sid 3

## Många besökte Sykars brunn



Soheila Fors (bilden) var en av KviSks föreläsare vid Sykars brunn på Världens fest i Karlstad i maj. Publiken som fyllde hörsalen gav Soheila ihållande applåder för sin berättelse om sitt liv och sitt livsverk, Tehusen, Saras hus, bageriet, mattverkstaden, som ger kvinnor, som annars lever isolerade i sina hem, vänner och en plats att träffas.

Sykars brunn hade utlokaliseras från CCC, konferenscentret, till Gamla Wermlandsbankens lokaler vid Stora torget mitt i stan. En lång rad föreläsningar förlades till lokalen, de flesta

med genustema. Resultatet blev många besökare, ett för oss oräkneligt antal, då alla måste passera Sykars brunn.

Ulrica Fransson samordnade och organiserade alltihop på ett förtjänstfullt sätt, och vi tackar även alla KviSkare som var värdinnor under dagarna två!

Soheila Fors berättelse Sid 2



## Inga-Lena och Linda tog ner Gud på jorden – en mässa



Två mässor skrevs särskilt för Världens fest.

Komminister Linda Ganters (t v på bilden) och diakon Inga-Lena Dahl Larsson skapade Hon kommer till dig – en mässa som tar ner Gud på jorden. Mässan firades i en kvinnlig vardagsmiljö uppbyggd vid Sykars brunn. I en målarhörna fick besökarna måla sin gudsbild.

Inte i KviSks regi, men med KviSk-medlemmars medverkan, firades en helt nyskriven dansmässa Din ljusa skugga i Herrhagskyrkan. Kompositören och författaren, båda kvinnor, vill med dansmässan synliggöra konstformen och de många "gräsrotter" som utövar helig dans. Sid 4

# Solidariteten sätts på prov

Sommaren 2014 har övergått i sensommar och vi märker tecken på att hösten är på väg. Sommaren vi har bakom oss har varit märklig – på många sätt.

Många har glatt sig åt och njutit i rekordvärmen. Sommarledighet med sol och bad är en önskedröm för många.

från skyttegravskrigen som rasade och hört berättelserna om människors rädsla och förtvivlan. Men det är inte enbart de hundra år gamla bilderna och berättelserna som målats upp för oss. Vi har fått de alldeles dagsfärska framför våra ögon och öron. Bilderna

människosyn grundad i kärlek till medmänniskan. Märkligt nog tycks styrkan finnas i det hopp om förändring och en bättre framtid som trots allt sipprar fram från krigshärjade områden.

I livets obändiga längtan till liv och liv i överflöd är bönen i psalmbokens psalm 292 en gåva att handfast få gripa tag i:

*...dig vill vi tjäna som döttrar och söner.  
Tack för den styrka, det liv du här gav oss,  
gör något nytt, något brinnande av oss,  
led oss att bygga en värld av rättfärdighet –  
handling och bön må bli ett.*

Hilda Lind  
Ordförande i KviSk



## Krönika

För andra kan värmebölja vara förfärlig och det man är orolig för. När den ihållande värmen slog över i förödande skogsbrand eller följdes av ihållande regn med översvämning och förstörelse som konsekvens, kan vi inte blunda för frågorna om hur vår moderna livsstil påverkar klimatet.

Sommaren 2014 har vi påmint om att det var 100 år sedan det första världskriget bröt ut. Vi har sett bilderna

och berättelserna från kriget i Ukraina, i Gaza, i Irak, i Syrien. Dessa nya foton berättar att det ofta är kvinnor och barn som utsätts för krigets ohyggligheter, som hamnar i frontlinjen.

Vår solidaritet och medmänsklighet utmanas och sätts på prov. Det finns ingen generell formel eller metod att tillgripa för att visa humanitet, människokärlek eller systerskap. Det kommer från hjärtat, inifrån och bygger på en

# Tehusen bygger upp kvinnors självkänsla



*Publiken fångslades av Soheila Fors levande berättelse i Sykars brunn på Världens fest i Karlstad. Soheila fick stormande applåder, signerade sin bok och sålde bröd från Tehusets bageri.*

Foto: Elisabeth Enger

**Kärleken är mitt vapen, av Soheila Fors med journalisten Ingalill Bergensten. Libris 2014.**

**Följ Soheilas Facebookgrupp!**

Man måste sikta mot stjärnorna för att nå skogsbrynet!

Soheila Fors siktade mot stjärnorna redan som barn, och har idag nått, om inte till stjärnorna, så betydligt längre än till skogsbrynet.

När Soheila talade växte bilden fram av en modig och stark, anspråkslös och anspråksfull kvinna, som i dag ägnar sitt liv åt att stärka andra kvinnor i utsatta

## Läst och hört

situationer. Hon har själv varit på botten, har levt i ett äktenskap under förtryck och misshandel från mannen och hans familj, har gjort flera självmordsförsök, men återfick sin styrka efter ett besök av Kristus. Hon konverterade från islam till kristendom.

Soheila växte upp som prinsessa i kurdiska Iran, en pojkflicka med Pippi som förebild och en pappa som förstod att uppmuntra hennes självständighet. Hon läste mycket, och skrev i sjuårsåldern sin första dikt – om stjärnorna.

Hennes far fångslades flera gånger av shahens regim. Shahen störtades, kriget kom. Som trettonåring var Soheila aktiv i en kommunistisk cell som kämpade först mot shahen och senare mot diktatorn Khomeini och mullorna.

Efter många år i Sverige och ett destruktivt äktenskap, byggde hon upp sitt första Tehus i Karlskoga, en oas för kvinnor som annars lever isolerade i sina hem. Tehus bedrivs på icke religiös grund.

Männen kan vara lugna, på tehuset träffar kvinnorna endast andra kvinnor. Där byggs hennes självkänsla och styrka upp.

Olika aktiviteter tar vara på kvinnornas kunskaper och styrkor. Där finns nu bland annat ett bageri och en mattverkstad för äkta persiska mattor. Det finns nu tehus även i Karlstad och Jönköping som drivs av föreningen Khatoon. I Saras hus tas kvinnor och flickor emot från hela Sverige, även män, som hotas av sin familj.

Elisabeth Enger

**Läs mer på [www.khatoon.se](http://www.khatoon.se)**

Kvinnoglöd nr 3/2014 Årgång 4. Kvinnoglöd är ett nyhetsbrev från Kvinnor i Svenska kyrkan KviSk och publiceras 4 ggr/år på hemsidan [www.kvinnorisvenskakyrkan.se](http://www.kvinnorisvenskakyrkan.se). Nyhetsbrevet trycks även på miljövänligt papper hos Silanders Grafiska AB i Göteborg.

Manusstopp för nästa nummer: Den 14 november 2014

Ansvarig utgivare: Hilda Lind Redaktör: Elisabeth Enger

Redaktionsråd: Gunilla Bäckström, Luleå, Eva Dahrén, Kumla, Bulle Davidsson, Vreta kloster, Margareta Hector, Kungsängen

Redaktionsadress: Elisabeth Enger, Låbyn Hagen 501, 662 91 Åmål. Bidrag kan även mejlas till [eenger.hagen@gmail.com](mailto:eenger.hagen@gmail.com)

# Mot våld och rasism – Viktigt att visa motstånd!



**Josefine Karlsson, generalsekretäre IKFF, Internationella kvinnoförbundet för fred och frihet:**

– Vi – och medierna – reagerar för sent, trots all informationsteknik. I Nigeria, Irak, Syrien och på andra håll finns det människor och fredsorganisationer som länge förgäves har försökt larma omvärlden om risken för kommande konflikter. Vi reagerar först inför fullbordat faktum, då den första reaktionen blir att skänka pengar.

– Men nästa steg borde vara att fråga: Vad gjorde jag innan detta hände? Vem har jag lyssnat på? Där handlar det om mer långsiktigt stöd till fredsrorelserna. För de finns i alla dessa kris- och krigsområden. Bara IKFF finns i 35 länder och har ett enormt globalt nätverk. Andra är till exempel Kristna

Allt fler uttrycker vanmakt, frustration och ibland skuld inför att finnas här, mätt och belåten, utan att kunna hjälpa.

Mitt i allt detta ett politiskt parti som går till val på att stänga landets gränser för flyende nödställda.

Vad kan vi göra? Kvinnoglöd har lämnat frågan vidare till personer som arbetar med denna fråga.

fredsrorelsen och Kvinna till kvinna.

– Det går inte att bara hämta informa-

tion från massmedierna. Se bara på Syrien, situationen där tycks ha tappat sitt nyhetsvärde och vi hör väldigt lite därifrån i våra vanliga nyhetskanaler.

**Helene Egnell, präst, Centrum för religionsdialog:**

– Det är klart att en fredsmarsch eller en demonstration mot våld inte hjälper dem som flytt till Sinjarbergen, men det är ändå viktigt att vi visar motstånd mot våld och rasism.

– Dessutom har dessa manifestationer en viktig funktion genom att de stärker oss i en gemensam strävan, ungefär som att vi hämtar kraft tillsammans i kyrkan på söndagarna. Det kan hjälpa oss att också vara konstruktiva och till exempel avstå en del av våra pengar till organisationer som hjälper rent konkret.

– Snart kommer vi att möta många flyktingar som är kristna och yazidier till exempel, med hemska erfarenheter av IS och dess tolkning av islam. Det innebär stor risk för ökade motsättningar här hemma, och där kan vi i kyrkan verkligen hjälpa till. Det kommer att behövas många ideella krafter.

**Kjell Jonasson, tidigare ansvarig för Mellanöstern, Svenska kyrkans internationella arbete:**

– Vid förra Gazakriget 2008 – 2009 var jag på plats och upplevde en enorm frustration över att se hundratals TV-kameror uppriggade vid gränsen för att fånga krevaderna på bild. När vi sedan kom in i Gaza City var situationen katastrofal.

– Här hemma kan vi arbeta med opinionsbildning, det är väldigt viktigt. Stödja arbete för mänskliga rättigheter, trycka på vår regering att agera och stödja organisationer som arbetar med konkreta insatser.

– En annan sak är att anmäla sig som följeslagare. Jag är ordförande i det ekumeniska följeslagarprogrammet. Alla som är mellan 25 och 70 år kan anmäla sig. De som inte kan göra denna konkreta insats kan stödja programmet ekonomiskt.

– Glöm inte bönen! Det är viktigt att sätta ord på vad vi känner. Den står inte i motsats till att göra något, tvärt om.

Bulle Davidsson

## Med hoppet som ledstjärna



*Ingrid Olofsson (i blå klänning med gula blommor) berättade om studiecirkeln bakom fredsvandringen.*

*Foto: Gunilla Bäckström*

rerade oss. Femton A4 med information samt frågeställningar att reflektera över sattes upp längs vägen.

Olika teman togs upp

med anknytning till fredskultur, exempelvis: Goda exempel på konfliktlösningar utan våld, vapenindustins påverkan för att skapa och underhålla krigshärdar, kloka ord om fred, och så vidare.

Andra grupperingar kan låta sig inspireras och har möjlighet att använda materialet som det är, eller som utgångspunkt för egna varianter av fredsvandringar.

Våga tro att Fred är möjlig både på jorden och i himlen, tänk Frid och handla i Fred!

*Gunilla Bäckström  
Luleå stiftsgrupp*

**Materialet kan beställas hos  
gunilla@friskvardochbildterapi.se**

Kyrkornas världsråd gjorde ett ekumeniskt upprop 2011 för en rättfärdig fred.

Sveriges kristna råd och de svenska medlemskyrkorna tog till sig utmaningen i uppropet och arbetar nu på en Fredsagenda 2014.

Kvinnor i Svenska kyrkan och Sankt Olovs församling i Skellefteå anslöt sig till uppropet och arrangerade en fredsvandring söndagen den 17 augusti.

### Vägen till fred

Under gudstjänsten i S:t Olovs kyrka inledde Ingrid Olofsson, en av KviSks medlemmar, vandringen genom att berätta om vårens studiecirkel som mynnat ut i idén om fredsvandringen.

K G Hammar med flera har skrivit boken Fred är vägen till fred, som inspi-

## Kyrkornas världsråds första kvinnliga ordförande

I november i fjol valdes Kyrkornas Världsråds första kvinnliga ordförande, Agnes Aboum, från den anglikanska kyrkan i Kenya. Hon är också organisationens första afrikanska ledare. Agnes Aboum besökte i maj Sveriges kristna råds årskonferens i Örebro.

Aboums insats i organisationen har beskrivits som både djärv och bety-



### Hänt

delsefull. Hon har tagit många strider om att göra världsorganisationen mera knuten till kyrkornas och människors verklighet.

Hon har nu höga förväntningar på sig att lösa upp de knutar som Kyrkornas världsråd brottas med. Kyrkornas världsråd samlar kyrkor från över hundra länder med 400 miljoner medlemmar.

Det var inte första gången Aboum var i Sverige. Hon flydde till Sverige på

## 20 år av helig dans i Lunds stift

Judy King, dansledare från Shropshire i England, leder en danshelg på Åkersbergs stiftsgård i Höör den 17 - 19 oktober. Kvällen innan dansas en finsk mässa, I Guds vind, till psalmmusik av Pekka Simojoki, koreograferad av holländska Nanni Kloke.

– Judy King är en mycket god och kunnig dansledare med stor personlighet, så det blir spännande att hon kommer till oss, säger Annika Lindefalk,

### På gång

kyrkoherde i Ekeby församling.

Judy har tidigare varit i Sverige på Flämslättis stiftsgård.

Under hösten, den 15 november, firas också Helig dans i Lunds stift 20 år, med en temadag på stiftsgården.

– Jubileet firas på samma plats där heliga danser började firas för 20 år sedan i vårt stift. Då var det en dans-

## Oroat uttalande

Västerås stiftsgrupp uttalade vid vårterminens slut i Borlänge en protest mot den våldsamma organisationen Boko Haram som fört bort stora grupper med flickor i Nigeria.

KviSk-medlemmarna i Borlänge oroas av våldets eskalering i världen, i bland annat Syrien. De har också deltagit i en

### Hört

studiecirkel Livets helighet, där stiftsadjunkt Mikael Mogren medverkade:

– I begreppet helighet ingår kamp för fred och alla människors lika värde.

## Du läser väl Kvinnoglöd på skärmen?

Läs direkt i datorn, så spar du färgpatroner och bidrar till en bättre miljö.

Dessutom kan du utnyttja länkarna till de olika hemsidor som vi hänvisar till i anslutning till texterna!

1970-talet. Här studerade hon teologi och skrev en avhandling på Uppsala universitet. Sedan återvände hon till Kenya där hon bland annat spelat en roll i processen för en ny konstitution.

helg med Maria Rönn, säger Annika, som själv är dansledare sedan ett tiotal år. Tyvärr kommer inte Maria själv till jubileet.

Annika tycker det känns att helig dans nu etablerat sig och blivit en självklar del i församlingarnas liv.

– Det är mycket roligt, nu dansas det regelbundet på olika ställen i stiftet. På stiftsgården dansas det regelbundet en tisdagkväll i månaden sedan många år.

*Elisabeth Enger*

**Vill du se var det dansas heliga danser nära dig? Kolla [www.heligadanser.se](http://www.heligadanser.se)**

## Vill du bli KviSkare?

Gamla och nya medlemmar hälsar vi varmt välkomna!

Sätt in 100 kr på bankgiro 422-3699. Glöm inte ange namn, adress samt eventuell e-postadress, och födelseår.

## Din ljusa skugga – en dansmässa



Nära och berörande var dansmässan *Din ljusa skugga*.

Foto: Louise Hedberg

*Du som vill att vi ska dansa, du som ger oss kraft och hopp, hjälp oss öppna våra sinnen, låt din kärlek lyfta oss.*

”Ur mörkret in i ljuset” var temat i heligdans-mässan som premiärfirades i Herrhagskyrkan i Karlstad under Världens fest. Den skapades som ett projekt för att synliggöra gudstjänstformen helig dans och dess utövare, samt ge fler möjlighet att utöva den.

– Det var en fin och gripande gudstjänst, den var nära och berörande,

### Dansat

säger Eva Dahrén, från KviSkgruppen i Strängnäs stift.

– Det finns ett stort antal individer (oftast kvinnor) och grupper, bland kyrkans gräsrotter som sysslar med heliga danser. Trots detta är de mer eller mindre osynliga i kyrkans offentliga liv, skriver diakon Kristina S Furberg (text) och riksspelman Maria Hulthén (musik), som skapade dansmässan speciellt för Världens fest.

– De heliga dansarnas längtan efter att få uttrycka sin tro inom kyrkan behöver tas på allvar.

Prästen Hans Kvarnström var konstnärlig ledare och skapade koreografin tillsammans med Maria Hallén och Cecilia Hardestam, ledare i helig dans i Karlstads pastorat. Medverkande vid premiärfirandet var även Cillakören från Kristinehamn, Stephan Forkelid på piano och Magnus Lindgård på bas.

*När rädslan är borta  
– din vilja är vår,  
när avstånden krymper  
och närheten rår,  
då ska vi andas i din andning.*

